

TREE STORIES

By Richard Woods

*'Il fulcro del mio lavoro è l'idea del motivo:
i patterns stampati a mano su pannelli laminati
ricreano una realtà alternativa e colorata'.*

Richard Woods

In occasione della Design Week 2018 debutta TREE STORIES, la mostra creata per Dilmos da Richard Woods, il celebre artista britannico che opera nel campo dell'arte, dell'architettura e del design.

TREE STORIES apre un dialogo tra il mondo naturale (l'esterno) ed il mondo artificiale (lo spazio espositivo) e rappresenta il punto d'incontro tra il racconto creativo e la sua applicazione pratica.

Un grande pilastro rivestito di pannelli con alberi stilizzati verdi e neri domina lo spazio espositivo di Dilmos e rappresenta l'asse centrale intorno al quale gli oggetti appaiono ruotare.

L'installazione presenta una collezione composta da lampade da tavolo, sgabelli cilindrici, low tables, quadri ed uno specchio che insieme testimoniano una nuova esperienza creativa e l'evoluzione di *textures* e forme realizzate con la tecnica dei *'woodblock printed patterns'*, segno tipico del lavoro di Richard Woods.

I *'woodblock printed patterns'* sono pannelli di legno decorati con motivi stampati utilizzando una speciale tecnica d'incisione a rilievo chiamata *Xilografia* (tecnica d'incisione a rilievo su legni duri, generalmente a scopo di riproduzione a stampa).

- **Lampade da tavolo** - Le lampade da tavolo sono realizzate con spessi blocchi di legno intagliati e dipinti con vernici acriliche dai forti colori. Le forme antropomorfe ricordano le ombre e le figure indefinite di piante o animali selvatici che si intravedono di notte camminando in un bosco.

Dimensioni: cm 20 x 20 x 87 H

- **Sgabelli cilindrici** - Gli sgabelli cilindrici vengono realizzati attraverso due fasi di lavorazione. Durante la prima fase viene applicata la tecnica dei *'woodblock printed patterns'*. Nella seconda fase lo sgabello viene dipinto con molteplici strati di resina e colori acrilici applicati con una voluta gestualità circolare che evoca il processo di tornitura offrendo così un indizio sulla natura artigianale degli oggetti.

Dimensioni: cm Ø 46 x 41 H

- **Low tables** - le superfici sono decorate con *patterns* di foglie dai colori brillanti che ricreano i tappeti di foglie di boschi e foreste. Le strutture presentano un *pattern* di alberi bianco e nero.

Dimensioni: cm 122 x 91 x 32 H

- **Quadri** - descrivono la manipolazione del mondo naturale mettendo in mostra legnami sezionati, ricurvi e distorti in una ricerca verso nuove forme.

Dimensioni: cm 93 x 8 X 124 H

- **Specchio** - è realizzato con la tecnica ad intarsio e composto da sagome di specchio e *'woodblock printed patterns'* dipinti.

Dimensioni: cm 40 x 200 H

Tutti gli elementi presenti in collezione, inclusi i pannelli che rivestono il pilastro centrale della mostra, sono prototipi realizzati da Richard Woods nel suo studio di Londra.