

Dal 18 al 23 aprile 2007
DILMOS PRESENTA:
TERRATERRA
di ANDREA SALVETTI

“TerraTerra per me è semplice, è alla portata di tutti, senza sforzi, senza sofismi
nè preconcetti, naturale, come le nuvole in cielo e le piante al suolo, gli uccelli
nel nido, noi nelle nostre case A.S.

Alberi, 2006

cm 450x450x300h

Alluminio coniato, finitura in vernice poliuretanica

Edizione limitata

Nido, poltrone, 2006

Fili di alluminio anodizzato intrecciati

Uova Bianche, in collaborazione con Gianni Osgnach, 2007

Poliuretano resinato

Uova Oro, 2007

Lastra di alluminio placcata oro

Tronchi, credenze, 2006

Fusione di alluminio

Edizione limitata

Benvenute alla maestria di Andrea, alla conoscenza delle tecniche,
all'osservazione della natura che, nel riprodurre, mostra di conoscere e am-
are. Benvenute le sue emozioni che imprimono poesia e memoria nelle cose,
compagne del quotidiano. Benvenga il coraggio dei materiali, dei pesi, delle
dimensioni, dei significati che distilla dalla Natura per metabolizzarli e parteci-
pare agli altri la sua meraviglia. Benvengano determinazione e libertà dal mar-
keting. Benvenga Andrea Salvetti nella culla del design, portatore di humus. E
benvenuta la sua capacità di raccontare storie per il tramite di animali, casse
di frutta, tronchi, uova, alberi e nidi; note personali che si intrecciano alla storia
di un territorio fuori rotta - la Lucchesia vicino a Pescaglia tra la città e le Alpi
Apuane - che vive ancora di boschi inselvaticiti, di comunità di contadini e di
terra, coltivata e da coltivare.

TerraTerra con questo mondo ci vuole collegare Clara Mantica.

La mostra è accompagnata dal volume **Andrea Salvetti TerraTerra**, edito da
Electa, testi a cura di Clara Mantica, Gianpiero Mughini, Alessandro Romanini.
Il volume raccoglie alcune delle tappe del lavoro di Andrea Salvetti, occasione
per ripercorrere 10 anni di attività artistica tra design e scultura.